

Regulamin konkursu „CYFROWY DEMONSTRATOR” organizowanego przez Uczelnie Politechnikę Rzeszowską im. Ignacego Łukasiewicza w ramach Zadania zleconego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pn.: „Politechniczna Sieć VIA CARPATIA” edycja II.

§ 1.

Definicje

Używane w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. **CTT** – Centrum Transferu Technologii Politechniki Rzeszowskiej;
2. **Uczelnia** – Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza, będąca Organizatorem konkursu;
3. **Uczelnie Partnerskie** - Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza, Politechnika Lubelska oraz Politechnika Białostocka;
4. **Zadanie zlecone** – zadanie finansowane w ramach zlecenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pn. „Politechniczna Sieć VIA CARPATIA” edycja II w latach 2026-2030, kwota finansowania 9 977 000 zł, umowa nr MNiSW/2026/DAP/434
5. **Komercjalizacja** – wszelkie działania polegające na wykorzystywaniu i udostępnianiu wyników prac badawczo-rozwojowych w taki sposób, aby umożliwiało to osiągnięcie korzyści finansowych na zasadach rynkowych;
6. **Zespół konkursowy** - zespół, w skład którego wchodzi co najmniej 3 osoby spośród nauczycieli akademickich lub pracowników inżynieryjno–technicznych w tym Lider Zespołu; członkiem Zespołu konkursowego nie może być osoba pozostająca w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa do drugiego stopnia z osobami wchodzącymi w skład Komisji konkursowej;

7. **Lider Zespołu** – pracownik badawczy lub badawczo-dydaktyczny, członek Zespołu konkursowego będący pracownikiem Uczelni, kierujący pracami Zespołu konkursowego;
8. **Projekt** – zespół działań zmierzających do komercjalizacji, obejmujących prace prowadzące do odpowiedniej prezentacji rozwiązania technicznego stanowiącego wynik prac badawczo-rozwojowych, a w szczególności do zwiększenia rozpoznawalności i dostępności wyników prac badawczo-rozwojowych, dzięki prezentacji ich w formie nowoczesnych materiałów cyfrowych, a także podniesienia potencjału promocyjnego i komercjalizacyjnego uczelni, wynikające z wysokiej jakości prezentacji osiągnięć badawczych;
9. **Cyfrowy demonstrator** – prezentacja graficzna wyrobu lub procesu, przygotowana jako interaktywne narzędzie cyfrowe lub wizualizacja, zawierająca w szczególności rysunki, schematy, animacje, filmy i inne materiały graficzne pozwalające zapoznać się z zasadami funkcjonowania rozwiązania technicznego;
10. **Komisja konkursowa** – zespół odpowiedzialny za merytoryczną ocenę wniosków, w skład którego wchodzi przedstawiciele rad dyscyplin.

§ 2.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Działaniu 10 Zadania zleconego, w ramach konkursu „CYFROWY DEMONSTRATOR” (dalej: Konkurs).
2. Jednostką realizującą Konkurs wewnątrz Uczelni, która zapewnia jego kompleksową obsługę organizacyjno-administracyjną, jest CTT.

3. Głównym celem Konkursu jest opracowanie atrakcyjnej wizualnie formy cyfrowego demonstratora w celu prezentowania wyników prac badawczo-rozwojowych oraz zrealizowanych rozwiązań technicznych.
4. Nabory wniosków w Konkursie będą realizowane cyklicznie (raz w roku).
5. W każdym z naborów organizowanych przez Uczelnię dofinansowanie otrzymają **3 wybrane Zespoły konkursowe**, które zajmą najwyższe miejsce na liście rankingowej, a które następnie w ramach wsparcia przygotują cyfrowe demonstratory.

§ 3

Przedmiot zgłoszenia w ramach Konkursu

1. Przedmiotem zgłoszenia do Konkursu mogą być wyniki prac badawczo-rozwojowych uzyskane na Uczelniach Partnerskich, które nie zostały dotychczas skomercjalizowane i posiadają potencjał wdrożeniowy.
2. Na etapie ubiegania się o wsparcie w ramach Konkursu, Zespół konkursowy przedstawia w Formularzu zgłoszeniowym w szczególności następujące informacje:
 - 1) określenie potrzeby rynkowej;
 - 2) określenie poziomu gotowości technologii;
 - 3) określenie rynku docelowego;
 - 4) planowana ścieżka i forma komercjalizacji;
 - 5) opis rozwiązania technicznego wraz ze szczegółową dokumentacją rysunkową co najmniej w formie rzutów 2D oraz koncepcją wykonania cyfrowego demonstratora; dokumentację rysunkową w formie plików graficznych o dopuszczalnym rozszerzeniu [.ipt, .ide, .ipn., .dwg, .idw, .iam] należy przesłać w formie elektronicznej na adres e-mail:
via.kome@prz.edu.pl

3. Ocenę formalną zgłoszenia przeprowadza CTT.

§ 4.

Prawa autorskie i prawa własności przemysłowej

1. Członkowie Zespołu konkursowego przenoszą na rzecz Uczelni autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów zgłoszonych na potrzeby Konkursu oraz powstałych w związku z realizacją Konkursu (dalej: „**Utwór**”), bez ograniczenia co do czasu, terytorium i liczby egzemplarzy, oraz do korzystania z opracowań Utworów (w tym polegających na opracowywaniu poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, dokonywanie przeróbek oraz tłumaczenie na różne języki) i rozporządzania opracowaniami tych Utworów, jak również do zezwalania podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych do Utworów, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
 - 2) zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
 - 3) wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
 - 4) rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym

w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu;

- 5) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do pkt 1 i 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia Utworu, w szczególności określonej w pkt 3 i 4;
- 6) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 7) wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych;
- 8) dokonywanie lub zlecanie osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu, w tym jego skrótów i streszczeń;
- 9) udzielenie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Utworu, w tym również zezwoleń do jego opracowania i dokonania tłumaczeń;
- 10) łączenie Utworu w całości lub w części z innymi materiałami lub innymi dokumentami oraz jego tłumaczenie; a w odniesieniu do tych elementów przedmiotu umowy, które stanowią program komputerowy, w pełnym zakresie określonym w art. 74 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2059), tj. prawo do:
 - trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie;
 - tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian

w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;

- rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.

Wraz ze sprawozdaniem końcowym z realizacji Konkursu, członkowie Zespołu prześlą Uczelni kody źródłowe do oprogramowania komputerowego oraz wszelkie procedury niezbędne do przekształcenia kodu źródłowego do postaci wykonywalnej, z użyciem standardowych, dostępnych na rynku narzędzi informatycznych. Kod źródłowy zostanie przekazany w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej: via.kome@prz.edu.pl

2. W przypadku, gdy nie jest możliwe przeniesienie na Uczelnię autorskich praw majątkowych do Utworów z uwagi na brak prawnych możliwości uzyskania autorskich praw majątkowych do Utworów przez członków Zespołu, członkowie Zespołu udzielają Uczelni licencji niewyłącznej do korzystania z Utworów w zakresie wskazanym powyżej, wraz z prawem do udzielania sublicencji, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
3. Licencją objęte jest m.in. wykorzystywanie Utworów w całości lub we fragmentach, w tym dokonywanie skrótów a także zestawianie ich, lub ich fragmentów, z innymi treściami lub materiałami – także wypowiedziami innych osób, w tym z obrazem lub dźwiękiem, dokonywanie ich zapisu słownego (tekstowego), tłumaczenie na języki obce oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich (zezwoleń na wykonywanie praw zależnych), na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
4. Licencja udzielona zostaje na czas oznaczony – 5 lat. Po upływie wyżej wskazanego okresu licencja jest kontynuowana, bez konieczności składania przez członków Zespołu dodatkowego oświadczenia w tym zakresie, jako licencja udzielona na czas nieoznaczony. Członkowie Zespołu uprawnieni są do wypowiedzenia udzielonej licencji z zachowaniem 10-letniego okresu

wypowiedzenia, po upływie 5-letniego terminu wskazanego w zdaniu pierwszym, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.

5. Członkowie Zespołu będą ponosić odpowiedzialność z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, licencyjnych lub praw zależnych osób trzecich, do którego dojdzie w trakcie lub w wyniku wykonywania Konkursu przez członków Zespołu lub podmioty, przy pomocy których członkowie Zespołu realizować będą działania określone w regulaminie.
6. Przeniesienie na Uczelnię autorskich praw majątkowych do Utworów lub udzielenie licencji, o których mowa w niniejszym paragrafie, następuje z dniem zgłoszenia się do Konkursu – w przypadku utworów istniejących i nienależących jeszcze do Uczelni lub z dniem wytworzenia – w przypadku Utworów powstałych w trakcie realizacji Konkursu. Ponadto członkowie Zespołu składają wraz z sprawozdaniem końcowym oświadczenie, odpowiednio o przeniesieniu na Uczelnię autorskich praw majątkowych do Utworów albo o udzieleniu Uczelni licencji niewyłącznej do korzystania z Utworów, na zasadach wskazanych w niniejszym paragrafie. Wraz ze sprawozdaniem końcowym członkowie Zespołu przekazują również Uczelni nośniki, na których Utwory utrwalono.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie licencji następuje nieodpłatnie.
8. Przeniesienie na Uczelnię własności nośników, na których członkowie Zespołu przekazali Uczelni utrwalone Utwory, następuje nieodpłatnie.
9. W przypadku, gdyby okazało się, że w związku z rozliczeniem Zadania zleconego wymagane jest dokonanie zmian w Utworach, Członkowie Zespołu zobowiązani są – w ramach otrzymanych środków – do ich dokonania w zakresie, trybie i terminie wskazanym przez Uczelnię. Jednocześnie, członkowie Zespołu zobowiązują się do przeniesienia na Uczelnię autorskich praw majątkowych do zmienionych Utworów lub udzielenia do nich licencji, w takim samym zakresie i na

takich samych zasadach jak w stosunku do Utworów przekazanych wraz z raportem końcowym. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz udzielenie licencji następuje z chwilą dostarczenia Uczelni zmienionego Utworu. Z tą samą chwilą Uczelnia nabywa własność wszystkich egzemplarzy (nośników), na których zmieniony Utwór został utrwalony i przekazany Uczelni.

10. Członkowie Zespołów konkursowych, którzy zostali wyłonieni, w ramach przeprowadzonego naboru zobowiązani są do zachowania całkowitej poufności w zakresie informacji dotyczących wyników prac badawczo-rozwojowych zgłoszonych do Konkursu oraz dalszych prac przy wykorzystaniu tych wyników, za wyjątkiem podmiotów wskazanych przez Uczelnię, którym możliwe jest udostępnienie informacji.

§ 5.

Wsparcie w Konkursie

1. Zespoły konkursowe wyłonione w naborze mogą skorzystać ze wsparcia finansowego przeznaczonego wyłącznie na przygotowanie „cyfrowego demonstratora”.
2. Budżet przewidziany dla jednego demonstratora wynosi maksymalnie **20 000,00 zł** (wskazana kwota wynagrodzeń zawiera wszystkie obowiązkowe obciążenia po stronie pracodawcy jak i potrącenia po stronie pracownika), przeznaczone na wynagrodzenia członków Zespołu konkursowego za bieżący nadzór, konsultacje i wsparcie merytoryczne oraz przygotowanie sprawozdania końcowego.
3. Wydatki ponoszone w ramach Konkursu realizowanego na podstawie niniejszego Regulaminu są finansowane przez Uczelnię ze środków MNiSW przekazanych Uczelni w ramach Zadania zleconego.

§ 6.

Zasady zgłaszania i oceny wniosków

1. Lider Zespołu składa wniosek do CTT o wsparcie realizacji na wyznaczonym Formularzu zgłoszeniowym wraz z wymaganymi załącznikami.
2. Termin składania wniosków określa każdorazowo harmonogram danego naboru zamieszczany w ogłoszeniu o konkursie na stronie <https://viacarpattia2.prz.edu.pl/>
3. Oceny wniosków pod względem merytorycznym dokonuje Komisja konkursowa powoływana przez Rektora..
4. Przyznanie wsparcia odbywa się na podstawie ustalonej listy rankingowej – finansowanie otrzymują **3 najwyżej ocenione Zespoły konkursowe w danym naborze.**
5. Komisja konkursowa ocenia zgłoszenia przyznając punkty w oparciu o kryteria merytoryczne (potrzeba rynkowa, gotowość technologiczna, potencjał komercjalizacyjny oraz koncepcja wizualizacji) według następujących kryteriów:

1.	POTRZEBA RYNKOWA Ocena identyfikacji potrzeby rynkowej uzasadniającej realizację prac konkursowych (maks. 6 pkt)	0 – 2 punktów	Wskazano potrzebę rynkową uzasadniającą realizację prac przedwdrożeniowych
		0 – 2 punktów	Wskazano dotychczasowy sposób zaspokajania zdiagnozowanej potrzeby rynkowej
		0 – 2 punktów	Wskazano korzyści wynikające z wykorzystania proponowanego rozwiązania

2.	GOTOWOŚĆ TECHNOLOGICZNA (TRL) Ocena poziomu gotowości technologicznej rozwiązania, którego dotyczy Cyfrowy demonstrator (maks. 3 pkt)	0 punktów	Jeśli wyniki badań zakwalifikowano do Poziomu I - III
		1 punkt	Jeśli wyniki badań zakwalifikowano do Poziomu IV
		2 punkty	Jeśli wyniki badań zakwalifikowano do Poziomu V
		3 punkty	Jeśli wyniki badań zakwalifikowano do Poziomu VI lub wyższego
3.	POTENCJAŁ KOMERCJALIZACYJNY Ocena potencjału komercjalizacyjnego rozwiązania, którego dotyczy Cyfrowy demonstrator (maks. 3 pkt)	0 – 3 punktów	
4.	KONCEPCJA WIZUALIZACJI Ocena koncepcji wizualizacji rozwiązania w postaci Cyfrowego demonstratora (maks. 8 pkt)	0 – 8 punktów	Ocena przygotowania modelu graficznego 2D/3D w kierunku dbałości o szczegóły

6. Wnioskodawca ubiegający się o wykonanie cyfrowego demonstratora
(cyfrowego prototypu produktu, technologii lub rozwiązania) zobowiązany jest

do dostarczenia dokumentacji umożliwiającej jego opracowanie. Minimalnym wymaganiem jest przedłożenie koncepcji rozwiązania w postaci rysunków technicznych (rzutów 2D) przedstawiających kluczowe elementy, funkcjonalności oraz wymiary projektowanego rozwiązania, sporządzonych w stopniu pozwalającym na opracowanie modelu 3D lub złożenie kompletnego, zwymiarowanego modelu 3D przygotowanego w skali, o ile jego zakres i jakość umożliwiają bezpośrednie wykorzystanie w procesie opracowania cyfrowego demonstratora.

7. W przypadku braku dokumentacji o minimalnym wymaganym zakresie, o którym mowa w ust. 6 Organizator odrzuci wniosek i nie będzie on uwzględniony na liście rankingowej.
8. Rozstrzygnięcia Komisji konkursowej są ostateczne.

§ 7.

Rozliczenie Projektu

1. Celem rozliczenia się z otrzymanego wsparcia Zespół konkursowy zobowiązany jest do złożenia sprawozdania końcowego z wykonania Projektu w terminie zgodnym z harmonogramem naboru.
2. Wraz ze sprawozdaniem końcowym Zespół konkursowy przekaze oświadczenie o akceptacji przygotowanego cyfrowego demonstratora, niezbędny do rozliczenia Projektu.
3. Przedstawione materiały i cyfrowy demonstrator będą wykorzystane do promocji rozwiązań technicznych Sieci VIA CARPATIA.

§ 8.

Ochrona danych osobowych

1. Przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji zadań wynikających z Regulaminu odbywać się będzie zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami (w tym RODO).
2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych znajduje się na Formularzu zgłoszeniowym.

§ 9.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Rektor.
2. Wszystkie dokumenty, informacje oraz zmiany dotyczące Konkursu będą publikowane na stronie internetowej <https://viacarpattia2.w.prz.edu.pl/>
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu.